

# ПОЛОЖЕНИЕ

## о II Городском конкурсе цифровых проектов «Мир без границ»

### 1. Общие положения

**1.1.** Настоящее Положение о проведении II Городского конкурса цифровых проектов «Мир без границ» (далее – Конкурс) определяет цели и задачи конкурса, порядок организации, проведения, подведения итогов Конкурса и награждения победителей

**1.2.** Настоящее Положение Конкурса регламентирует порядок представления конкурсных материалов, процедуру их оценки и определенным критериям.

**1.3.** Конкурс проводится в заочном формате.

**1.4.** Основными принципами конкурса являются: открытость, прозрачность критериев оценивания, равенство условий для всех участников.

### 2. Цель и задачи Конкурса

**2.1. Цель.** Развитие творческих способностей и стимулирование интереса детей школьного возраста к информационным и цифровым технологиям.

#### **2.2. Задачи:**

- выявить одаренных детей, проявляющих повышенный интерес к компьютерным технологиям, и творчески работающих педагогов;
- стимулировать школьников к созданию и развитию качественных информационных ресурсов;
- помочь поиску новых стратегий, методов и деловых моделей использования Интернет;
- укрепить сотрудничество, обмен опытом работы учреждений общего и дополнительного образования в области компьютерных технологий.

### 3. Организаторы Конкурса

**3.1.** Организатором, осуществляющим общее руководство проведения Конкурса, является Управление образования Исполнительного комитета муниципального образования г. Казани.

**3.2.** Организатором, осуществляющим разработку Положения и непосредственное проведение Конкурса, является муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Городской центр детского технического творчества им. В. П. Чкалова» г.Казани (далее – «ГЦДТТ им. В. П. Чкалова»)

### 4. Условия участия в Конкурсе

**4.1.** Для участия в Конкурсе допускаются учащиеся образовательных учреждений г. Казани в возрасте **от 7 до 18 лет**.

**4.2.** Конкурсная работа, представляемая на конкурс, может быть размещена в сети Интернет.

### 5. Сроки и место проведения

**5.1.** Конкурс проводится заочно с **1 марта по 27 марта 2023 года** на базе ГЦДТТ им. В. П. Чкалова по адресу: ул. Декабристов, д. 89

**5.2.** Заявки и работы в электронном виде принимаются до **19 марта 2023 г.** включительно по [ссылке: https://forms.yandex.ru/cloud/621c6e83f2e39a03db65ae11/](https://forms.yandex.ru/cloud/621c6e83f2e39a03db65ae11/)

**5.4.** Работа экспертной комиссии с **20 марта 2023 г.**

**5.5.** Размещение итогов Конкурса будет произведено на официальном сайте ГЦДТТ им. В. П. Чкалова <https://edu.tatar.ru/moskow/page522054.htm> после **30 марта 2023 г.**

### 6. Условия (Порядок) проведения

**6.1.** Участники подают подготовленную работу в одной из номинаций согласно выбранной тематике.

1. Web-ресурсы
2. Компьютерная анимация
3. Компьютерная 2D-графика
4. Компьютерная 3D-графика
5. Компьютерная презентация
6. Фотосъёмка
7. Видеосъёмка

**6.2.** Работы по каждой номинации рассматриваются по трём возрастным группам:

- младшая - от 7 до 10 лет

– средняя - от 11 до 14 лет

– старшая - от 15 до 18 лет

**6.3.** Выполненные работы прикрепляются к электронной заявке по [ссылке: https://forms.yandex.ru/cloud/621c6e83f2e39a03db65ae11/](https://forms.yandex.ru/cloud/621c6e83f2e39a03db65ae11/)

**6.4.** К участию в конкурсе допускаются работы, которые не принимали участие в Конкурсах в предыдущие годы и соответствуют техническим требованиям (*Приложение №1*). Участник может подать на конкурс несколько работ.

## 7. Критерии оценивания

### 7.1. Номинация «Web-ресурсы».

Критерии	Макс. оценка
Информационная ценность контента (актуальность)	10
Программная реализация	10
Графическое оформление работы	10

### 7.2. Номинация «Компьютерная анимация»

Критерии	Макс. оценка
Сюжет анимационной работы	10
Эстетичное оформление	10
Трудоемкость	10

### 7.3. Номинация «Компьютерная 2D и 3D графика»

Критерии	Макс. оценка
<b>Оригинальность</b> сюжета и идеи	10
<b>Композиция</b> , цельность и подчиненность всех элементов работы	10
<b>Техничность.</b> Качество и сложность выполнения работы.	10

### 7.4. Номинация «Компьютерная презентация»

Критерии	Макс. оценка
Информационная ценность контента (актуальность)	10
Программная реализация	10
Эстетичное оформление	10

### 7.5. Номинация «Фотосъёмка»

Критерии	Макс. оценка
<b>Художественность и оригинальность</b> ( <i>композиция, свет, цвет и др.</i> )	10
<b>Информативность</b>	10
<b>Техническое качество</b> ( <i>хорошее качество, резкость, экспонирование</i> )	10

### 7.6. Номинация «Видеосъёмка»

Критерии	Макс. оценка
<b>Раскрытие темы, логичность</b>	10
<b>Техничность, плавность переходов</b>	10
<b>Выразительность и художественность</b>	10

**7.7.** Оценивание осуществляется членами жюри по каждой работе независимо друг от друга.

## 8. Соблюдение законов и авторских прав

**8.1.** Умышленно совершаемое физическим лицом, т.е. педагогом или опекуном, незаконное присвоение, использование или распоряжение охраняемыми результатами чужого творческого труда, служит нарушением авторско-правового законодательства и **несёт за собой юридическую ответственность.**

**8.2.** Запрещается демонстрация курения, алкоголя, наркотиков, насилия, использование нецензурной лексики и пр.

**8.3.** Работы, не отвечающие требованиям, представленным в этом пункте, условиям Конкурса, присланные с нарушением сроков, **не рассматриваются и не участвуют.**

## 9. Награждение

**9.1.** По итогам Конкурса победители в каждой номинации и возрастной категории награждаются дипломами I, II и III степени Управления образования Исполнительного комитета муниципального образования г. Казани.

**9.2.** Остальным участникам Конкурса вручаются Сертификаты участника ГЦДТТ им. В.П.Чкалова.

9.3. Педагоги, подготовившие победителей, награждаются Благодарностями Управления образования Исполнительного комитета муниципального образования г. Казани.

#### 10. Контакты для связи

**Контактный телефон:** 562-14-83, заведующий организационно-массовым отделом  
**e-mail:** [konkurs.dtt@mail.ru](mailto:konkurs.dtt@mail.ru)

*Приложение 1*

#### **Технические требования к работе «Web-дизайн»**

1. Участник должен подать URL и исходный код работы. В случае наличия лишь локальной версии сайта для оценивания подается лишь исходный код.
2. Основной файл работы по WEB-дизайну должен иметь название Index.html или Index.htm. Не допускается использование абсолютной ссылки в локальной версии сайта.
3. Исходный код работы в номинации WEB-дизайн подается в виде архива (rar, zip) без пароля.
4. Для просмотра программных решений в номинации WEB-дизайн, участник должен предоставить логин и пароль для возможности просмотра административной части работы.
5. Если WEB -сайт разработан с использованием стандартных (бесплатных) программных ядер, то подавать исходный код сайта не обязательно, если он размещен в сети интернет. Однако необходимо в текстовом файле подать логин и пароль для входа в административную часть и поместить его в качестве исходного кода. Если существует лишь локальная версия, то необходимо подавать и исходный код, и логин и пароль, в отдельном файле, размещенном в архиве с исходным кодом.
6. Имена файлов работы должны содержать исключительно буквы латинского алфавита в нижнем регистре.

#### **«Компьютерная графика»**

1. Участник должен подать файлы в формате .jpg, или .png, или .gif и исходный файл работы в специальном формате той программы, в которой этот файл создан.

#### **«Компьютерная анимация» и "Компьютерная презентация"**

1. Участник должен подать файлы в формате .gif, или .avi , а для Flash-анимации .exe и исходный файл работы в специальном формате той программы, в которой этот файл создан.
2. Для подтверждения авторства в номинации 3D-графика и анимация можно подавать не исходный файл, а несколько файлов, в формате .jpg, на которых будет качественно видна сетка модели. Файлы должны отображать модель из разной стороны (под разными углами зрения).
3. Участники, которые подают файлы в форматах .avi , или.exe (для Flash анимации) могут в качестве подтверждения авторства подавать не весь исходный файл, а лишь его часть (фрагмент видеоролика), при условии большого размера исходных файлов.

#### **«Фотосъёмка»**

1. Формат фотографии – JPEG
2. Размеры — не менее 2400 пикселей по длинной стороне кадра и dpi не меньше 300
3. Цветные и черно-белые работы
4. Допускается обработка фотографии, направляемых на конкурс с помощью графических редакторов, разумное применение ретуши, подчеркивающей авторский замысел.
6. Фотоизображения, созданные с помощью фотоколлажа, с недостаточной резкостью, изображений вне фокуса, смазанные; с некорректной экспозицией, выдержкой, композицией, кадрированием; нарушающие морально-этические нормы; не соответствующие заявленным номинациям Конкурса и не удовлетворяющие требованиям настоящего Положения к участию в Конкурсе **не допускаются**.
7. Участники передают права на использование фотографий организаторам Конкурса. Работа может быть снята с Конкурса только по просьбе автора.
8. Организаторы конкурса оставляют за собой право учреждать специальные номинации определять в них победителя и награждать специальными призами.

### «Видеосъёмка»

1. Окончательный вариант смонтированного видеоролика сохранять в форматах AVI , MOV, MPEG, MP4.
2. Минимальное разрешение видеоролика – 480х360 для 4:3, 480х272 для 16:9, не ниже 240 px (пикселей).
3. Ориентация – горизонтальная.
4. Продолжительность записи видеоролика от 1 до 5 минут.
5. Участие автора в сюжете/ах видеоролика **необязательно**.
6. Выбор специальных программ и инструментов при съёмке и монтаже видеоролика самостоятельно решается участником Конкурса.
7. При монтаже видеоролика могут использоваться фотографии и архивные материалы.